

YETENEKLER

Öğrenme gücü, belli bir eğitimden yararlanabilme gücü olarak tanımlanabilir. Doğuştan gelen gizilgücün eğitim ve çevre etkisi ile geliştirilmiş kısmını ifade eder.

Sözel: Sözcüklerle akıl yürütebilme, okuduğunu anlayabilme ve düşüncelerini sözcüklerle açık bir şekilde ifade edebilme gücünü ifade eder (Sosyal Bilimler, Dil Bilimi, İnsani Bilimlerde başarı için gereklidir)

Sayısal: Sayılarla akıl yürütebilme, sayılarla ilgili problem çözebilme gücünü ifade eder (Tıp, eczacılık, veterinerlik gibi sağlık bilimlerinde ve mühendislik alanlarında başarı için gereklidir).

Şekil-Uzay: Şekiller arasındaki farklılıkları görebilme, cisimlerin ve şekillerin döndürüldükleri zaman alacakları durumları göz önünde canlandırabilme, düzlem üzerinde çizilmiş bir cisim üç boyutlu görebilme gücünü ifade eder (Makine müh., İnşaat müh., mimarlık, gibi alanlarda başarı için gereklidir).

İLGİLER

Herhangi bir zorlama altında olmadan ya da kendisine bir ödül vaat edilmediği halde bir kimsenin kendiliğinden bazı faaliyetlere girişiyor ve bundan doyum sağlıyor olması durumu

Temel Bilim: Fen bilimleri ve matematik konularını öğrenmeye ve çalışmaya istekli olma (Tıp, eczacılık, kimyagerlik, veterinerlik, mühendislik gibi alanlar)

Sosyal Bilim: Sosyal olayları incelemek ve nedenlerini araştırmak gibi davranışlarda ifadesini bulan bir ilgi alanıdır (Hukuk, siyaset bilimi, sosyoloji, psikoloji gibi alanlar)

Canlı Varlık: Hayvan ve bitkilerin yaşayışını incelemekten, onları yetiştirmekten zevk alma gibi davranışları içerir (Biyoloji, veterinerlik, orman müh., ziraat müh. eczacılık vb.)

Mekanik: Alet ve makineleri yapmak ve onarmaktan hoşlanma (Makine müh., elektrik-elektronik müh., uçak müh., endüstri müh., bilgisayar müh. vb.)

İkna: Duygu ve düşüncelerini başkalarına iletmekten ve onları etkilemekten hoşlanma (yazarlık, gazetecilik, diplomatlık, hukuk, psikoloji, halkla ilişkiler, uluslararası ilişkiler vb.)

Ticaret: Alım- satım işleri ile uğraşma, bir malı müşteriye tanıtmaya ve satma gibi faaliyetlerde ifadesini bulan ticaret ilgisi pazarlama ve reklamcılık ile yakından ilgilidir (işletme, maliye, iktisat, muhasebe, endüstri müh. vb.)

İş Ayrıntıları: Her işi günü gününe yapma, bir yazıyı ya da hesabı önceden inceleyerek kontrol etme, her şeyi düzenli tutma gibi davranışlarda kendini gösteren ilgi alanı (muhasebecilik, eczacılık, kimyagerlik, psikoloji, hukuk, maliye, bilgisayar vb.)

Edebiyat: Akıcı konuşabilme ve yazabilme, edebi eserleri inceleme, eleştirme ve yazma gibi davranışlarda kendini gösteren ilgi alanı (basın-yayın, dil, edebiyat, radyo-tv)

Güzel Sanatlar: Resim, heykel gibi plastik sanatlar ve el sanatları ile ilgili eserleri incelemek veya bu tür eserler ortaya koymak gibi davranışlarda ifadesini bulur (Mimarlık, iç mimarlık, grafikerlik, resim, heykel, tekstil dizayn, sanat tarihi vb.)

Müzik: Müzik dinlemek, bir müzik aleti çalmak ve beste yapmaktan zevk duyma (Konservatuarın müzik bölümleri)

Sosyal Yardım: İnsanlara yardım etme ve sıkıntısını azaltma gibi davranışlarda ifadesini bulur (tıp, psikoloji, rehberlik ve psikolojik danışmanlık, çocuk gelişimi, özel eğitim, kamu yönetimi, öğretmenlik vb)

DEĞERLER

O faaliyetin yapıldığı ortamdan ve getirdiği toplumsal ödüllerden kaynaklanan doyumları içerir. “Ben ne için çalışıyorum?”, “Mesleğimden ve hayattan ne bekliyorum?” gibi sorulara verilen cevapları yansıtır.

Yeteneği Kullanma: Sahip olduğu gizilgücü kullanma

Yaratıcılık: İşleri, alışılmışın dışında farklı yapma

Yarışma: Kendini kanıtlama

İş Birliği: Çalışırken başka kişi ya da kişilerle işbirliği halinde olmak, işleri başkaları ile yürütmek, başkalarından yardım almak ve sorumluluğu başkaları ile paylaşmak

Değişiklik: Değişik ortamlardan hoşlanma (diplomati, turizm rehberliği, gazetecilik vb.)

Düzenli Yaşam: Bu kişiler çalışma saatleri düzenli olan düzenli gelir sağlayan ve işsiz kalma tehlikesi olmayan işleri tercih ederler.

Liderlik: Çalışmaları planlayıp başkalarını yönetmekten hoşlanan kişiler.

Kazanç: Risk alıp bol kazanç elde etmek isteyen kişiler.

Ün Sahibi Olma: Herkes tarafından tanınmak ve adlarını duyurmak isteyen kişiler (gazetecilik, tiyatro ve çeşitli sanat dalları)